Finala campionatului de șah

Înaintea ultimelor cinci runde

De la ultima noastră cronică, evenimentele s-au precipitat în finala campionatului de șah. Profitînd de „defecțiunile" principalilor săi urmăritori, Günsberger și-a mărit avansul în fruntea clasamentului, aflîndu-se acum foarte aproape de o mare și răsunătoare victorie. Seria sa începutâ în runda a IX-a este impresionantă. Timișoreanul a realizat 8 pct. în zece partide, impunînd un ritm cu care n-au putut ține pasul nici unul din pretendenții la titlu. Și astfel, cu cinci runde înainte de sfîrșit, victoria finală a lui Alexandru Günsberger se întrevede din ce în ce mai clar. De astfel, el mai are nevoie (practic) de 3 pct. pentru a intra în posesia titlului de campion. Și aceasta în eventualitatea (puțin probabilă) că adversarii săi direcți vor cîștiga toate partidele pe care le mai au de susținut.

Este remarcabilă tactica folosită de Günsberger în această parte a campionatului. El a știut cel mai bine să se adapteze jocului fiecărui adversar, alegînd în funcție de partenerul pe care-l avea în față, fie stilul pozițional, fie cel combinativ. A forțat unele poziții (dar nu în mod exagerat), a trecut în defensivă cînd pericolul atîrna deasupra sa. Și, ceea ce alții nu au știut s-o facă, a profitat cu promptitudine de fiecare inexactitate, nelăsînd să-i scape vreo posibilitate de cîștig cînd poziția o ascundea. Flerul său tactic este cu totul deosebit ca și talentul combinativ. In ultimele două runde, Günsberger n-a mai forțat și deși întîlnea oameni din a doua jumătate a clasamentului, a acceptat egalitatea care l-a scutit de emoții și de efort suplimentar.

THEODOR GHIȚESCU

In general este greu să urmărești un lider care se distanțează. Dar e cu atît mai dificil cînd acest fruntaș nu e dispus nici un moment să slăbească alura, nu vrea să dea nici un semn de oboseală. Atunci, urmăritorul devine nervos, vrea să realizeze imposibilul și de cele mai multe ori capotează. Fenomenul acesta s-a petrecut cu Ciocîltea. Fostul nostru campion, speriat de avansul lui Günsberger a ținut cu orice preț să cîștige și... a pierdut de două ori consecutiv la Negrea și Pavlov. Același lucru s-a întîmplat cu Gică Alexandrescu. Ghițescu și Bălănel sînt în continuare în revenire de formă, dar „ofensiva" lor a început prea tîrziu. In schimb Pavlov — acumulînd 6 pct. din 12 remize și cîștigînd patru partide — a apărut dintr-odată în partea de sus a clasamentului cu șanse serioase de a rămîne între primele locuri.

După un început foarte promițător, Pușcașu și Bozdoghină au fost „sufocați" de dificultatea turneului, ieșind din lupta pentru locurile de frunte. In schimb, Mititelu și Radovici încearcă acum „în ceasul al 12-lea" să-și amelioreze poziția, reabilitîndu-se pentru jocul slab din prima parte a concursului.

Iată rezultatele tehnice:

PARTIDE INTRERUPTE: Günsberger — Pușcașu 1—0, Reicher — Bozdoghină 1—0, Bălănel — Costea 1—0, Rădulescu — Crețulescu, Crețulescu — Seimeanu, Nacht — Negrea, Bozdoghină — Bălănel, Costea — Ghițescu, Seimeanu — Drimer și Radovici — Urseanu — remize.

RUNDA A XVII-a: Pavlov — Ciocîltea 1—0, Bălănel — Rădulescu 1—0, Stanciu — Pușcașu 1—0, Troianescu — Negrea 1—0, Urseanu — Soos 0—1, Radovici — Szabo, Mititelu — Crețulescu, Seimeanu — Ghițescu, Bozdoghină — Günsberger, Costea — Reicher, Alexandrescu — Drimer — remize.

RUNDA A XVIII-a: Stanciu — Bozdoghină 1—0, Negrea — Pușcașu 1—0, Szabo — Urseanu, Drimer — Radovici, Crețulescu — Alexandrescu, Ghițescu — Mititelu, Bălănel — Seimeanu, Reicher — Rădulescu, Günsberger — Costea, Pavlov — Troianescu, Nacht — Ciocîltea — remize.

CLASAMENTUL înaintea ultimelor 5 runde: 1. **Günsberger** 12½, 2. **Troianescu** 11, 3—4 **Ciocîltea, Alexandrescu** 10½, 5—7. **Ghițescu, Pavlov, Drimer** 10, 8—9. **Stanciu, Szabo** 9½, 10—11. **Bălănel, Soos** 9. p. 12. **Reicher** 8½, 13—15. **Negrea, Rădulescu, Radovici** 8 p. 16—19. **Crețulescu, Nacht, Pușcașu, Bozdoghină** 7½, 20—21. **Costea, Mititelu** 7 p. 22. **Seimeanu** 6 p., 23. **Urseanu** 4 p.

Astăzi, la ora 16,30 turneul continuă cu desfășurarea rundei a XIX-a! Mîine este zi liberă.

După Congresul Federației Equestre Internaționale

La începutul acestei luni a avut loc la Bruxelles Congresul Federației Equestre Internaționale (F.E.I) la care au luat parte reprezentanți ai 25 federații naționale afiliate. Din partea Federației Equestre Romîne a participat antrenorul de stat tov. Gh. NICOLESCU pe care l-am rugat să ne vorbească despre recentele hotărîri luate de cel mai înalt for hipic.

Ce concursuri internaționale oficiale mai importante au fost prevăzute în calendarul internațional pe anul 1958?

— Calendarul competițional internațional pe anul 1958 al F.E.I. este tot atît de bogat ca și în ceilalți ani atît în concursuri hipice internaționale oficiale cît și în concursurile internaționale organizate de diferite țări în afara calendarului. Bineînțeles că cel mai mare interes îl suscită concursul internațional oficial care va avea loc între 25 aprilie și 4 mai 1958 la Roma. Cum aici vor avea loc doi ani mai tîrziu întrecerile hipice din cadrul Jocurilor Olimpice, concursul de la Roma poate constitui o bună repetiție pentru participanți, din rîndul cărora nu vor lipsi nici călăreții noștri de obstacole. Dintre celelalte concursuri internaționale menționez pe cel tradițional de la Aachen a cărui amploare este totdeauna impresionabilă și care se va desfășura la sfîrșitul lunii iunie 1958, pe cel de la Bruxelles, concursul internațional oficial de dresaj de la Wiesbaden (24-26 mai) reluat după o întrerupere de doi ani și, bineînțeles, cel de al IV-lea concurs internațional oficial care va avea loc conform tradiției între 1 și 8 septembrie la București. In afară de concursurile internaționale de la Roma, Varșovia, Leipzig și Moscova, la care ne-am propus să participăm în acest an, călăreții romîni au mai fost invitați să participe și la concursurile de la Bruxelles, Aachen, Viena și Budapesta.

Ce modificări s-au adus regulamentului hipic internațional?

— In regulamentul internațional de dresaj care va apare curînd a fost introdusă cu începere din anul 1958 o nouă probă de dresaj intermediară între categoriile „Sf. Gheorghe" și Olimpică. Pe viitor, punctajul la probele de dresaj se va nota cu note începînd de la 0—10 și nu de la 0—6 ca pînă acum, ceea ce va permite o mai justă apreciere a mișcărilor executate de concurenți. De asemenea, s-a hotărît ca începînd din acest an să se facă baraj obligatoriu între primii zece concurenți clasați în toate concursurile hipice internaționale.

Care sînt federațiile naționale nou afiliate cu prilejul acestui congres?

— Doar trei, Grecia, Liban și Ecuador.

In această direcție ar fi însă multe de spus și îndeosebi despre lipsa de obiectivitate a biroului F.E.I., care și în acest an s-a opus ca Federația Equestră a R.D. Germane să devină membră a F.E.I. pe motiv că statutul acesteia prevede că pentru o națiune nu se admite decît o singură federație. Este vorba de un punct al statutului F.E.I. care a rămas mult în urmă față de situația internațională actuală și pe care un număr de 28 de federații internaționale l-au abandonat, admițînd afilierea federațiilor naționale respective din R. D. Germană.

In timpul dezbaterilor în legătură cu această problemă am văzut că nici chiar biroul Federației Equestre Internaționale nu este convins de justețea măsurii luate, aceasta admițînd și recunoscînd pînă la urmă federației equestre a R.D. Germane dreptul de a organiza și participa la concursurile internaționale oficiale precum și de a avea un observator la conferințele Federației Equestre Internaționale. Nu este de fapt aceasta oare o recunoaștere a F.E. a R.D. Germane? După cum se vede biroul F.E.I. ține să rămînă credincios chiar și numai pe hîrtie unor principii care nu au nimic comun cu activitatea hipică internațională.

OCTAVIAN GINGU

Din toate SPORTURILE

ȘTIRI TURISTICE DIN R.A.M.

● Recent s-a desfășurat concursul de orientare turistică dotat cu cupa transmisibilă „FLAMURA ROȘIE" care a fost cîștigată de echipa fabricii de mănuși „Petőfi Sandor" condusă de Czellecz Eugen (această echipă a cîștigat și Cupa R.A.M.). Locul 2 l-a revenit echipei „Ludovic Minszki" condusă de Markus Janos, iar pe locul 3 s-a clasat echipa fabricii de zahăr „Bernath Andrei" condusă de Peter Adam. La concurs au participat 8 echipe.

● Comisia obștească de turism a organizat două conferințe în limbile romînă și maghiară în fața instructorilor de pionieri din raionul Tg. Mureș despre importanța activității turistice în rîndul pionierilor și școlarilor. Conferințele au fost urmate de proiecții.

● In curînd, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Tg. Mureș, comisia obștească de turism va organiza un concurs de conducători de tură.

● La dealul Alba din munții Călimani, comisia obștească de turism din Tg. Mureș va organiza o tabără de schi.

Ioan Păuș, corespondent

INSTRUCTORI DE PATINAJ PENTRU COPII

In vederea formării unui activ puternic pentru pregătirea copiilor și tineretului, comisia de patinaj a orașului București organizează un curs de instructori voluntari. La acest curs participă patinatorii: Gh. Săndulescu, Trude Konert, A. Lupea, I. Radek, I. Roncea, Irca Mînculescu, M. Sadoveanu, Vera Curceag, Mioara Morțun, Nana Alexiu, Dorina Kahane, Olga Bodnărescu, B. Negulescu, I. Fasmagiu, V. Mănescu, V. Grad, S. Cașolțeanu, I. Marchievici, W. Medilanschi, G. Malarciuc, P. Amărăscu, I. Subășeanu, V. Hanganu, S. Matei și Ben Fulvia. Prima ședință a cursului va avea loc în ziua de 2 ianuarie ora 15 la sediul comitetului orășenesc de organizare a U.C.F.S. din str. Vasile Alecsandri.

UN NOU PATINOAR IN BUCUREȘTI

De duminică, amatorii de patinaj din raionul N. Bălcescu au la dispoziție un patinoar situat pe terenul „Energia Constructorul" din șoseaua Olteniței. La festivitatea de deschidere a acestui patinoar amenajat în numai două săptămîni, și-au dat concursul cunoscuții patinatori artistici Olga Bodnărescu, G. Săndulescu, I. Farmagiu, I. Roncea și Roxana Găbunea.

CEL MAI TÎNAR ACTOR DE FILM SAU COPILARIA LUI DORULEȚ CAPRARU

Ce făceați la vîrsta de zece ani? Cine nu-și mai aduce aminte! Copiii din generația mea își înnoptau timpul între școală și maidanul din inima cartierului. La masa de seară ascultam cuvintele pline de temere — și unele chiar de neînțeles ale părinților — care vorbeau despre pogromuri, despre nemți, despre începutul războiului... Dar cîți din copiii cartierului ne puteam duce la școală?! Și cînd am prins a înțelege mai bine lumea, încendiara dezlănțuire de forțe a războiului ne-a trimis de pe maidanul acoperit de cerul limpede în horbotele „adăposturilor"...

La toate acestea mă gîndeam cu luni în urmă cînd l-am cunoscut pe Doruleț Căpraru. Să nu-mi spuneți că nu l-ați cunoscut și voi, dragi cititori, căci... nu vă cred! Poate că i-ați uitat numele: dar precis că v-a rămas întipărită în minte figura lui senină, cei doi ochi mici, vioi și rotunzi ca niște mărgele, ca și vocea sa clară și plină de căldură. Ați suferit poate, după cum v-ați și bucurat alături de el la vizionarea filmului „Ora H" în care a interpretat rolul principal, l-ați aplaudat pentru naturalețea jocului din comedia muzicală „Bujor al 12-lea", l-ați admirat (cred!) în spectacolul „Institutorii" de la Teatrul Național „I. L. Caragiale" din București, l-ați ascultat la radio și l-ați urmărit la emisiunile de la televiziune.

Și toate acestea făceau și fac parte din viața unui copil în vîrstă de numai zece ani! Dar, luîndu-ne cu vorba, am uitat să vă povestesc ultima întîlnire cu „eroul" nostru...

A DOUA MARE PASIUNE

Numai filele calendarului susțineau că am intrat în iarnă. Bucureștiul era inundat de strălucirea, căldura și aerul proaspăt ale unei veritabile zile de primăvară. In sala Floreasca se disputau meciurile finale ale unei reușite competiții școlărești de volei. Marea majoritate a entuziaștilor (și gălăgioșilor) spectatori nu întreceau vîrsta concurenților. In dreapta mea un grup de copii se ciorovăiau.

— Ce vorbești Nicule? Timișoara cîștigă. Uite, întreabă-l și pe Doruleț!

Cel luat ca arbitru se afla pe banca din spate și căutîndu-l cu privirea l-am recunoscut ușor pe „eroul" din filmul lui Andrei Blaier și Sinișa Ivetici — „Ora H".

— Nici nu știam că îți place și sportul?!

— Mă pasionează mult voleiul și atletismul.

— Dar fotbalul?

— Numai să privesc meciurile de campionat unde întîlnesc atmosfera marilor spectacole de teatru.

— Dar volei joci?

— Tovarășa profesoară susține că joc chiar bine.

— Și ai succes în sport ca și la învățătură? încerc eu să lărgesc sfera discuției.

— Deh! Știu eu?! E mai greu de răspuns. La volei mai sînt încă mulți băieți în clasă, care joacă bine: la învățătură anul trecut am fost premiant: iar anul acesta sper și... învăț!

— Astăzi văd că ești spectator...

— Da! Am venit cu cîțiva colegi să susținem echipele Bucureștiului. Aplauzele fac mult. Aici la volei poate cît un om în plus în echipă, iar la teatru... Dar să nu mă depărtez de sport. V-am spus că-mi place și atletismul și mai cu seamă alergările. De altfel ați văzut și în... „Ora H".

— Dar dintre obiectele de la școală care îți place cel mai mult?

— Istoria! Mă face să visez cu ochii deschiși. E foarte frumoasă.

Deși colegii lui erau puțin îmbufnați că le răpisem un om din „galerie" — totuși am continuat discuția. Doruleț Căpraru mi-a vorbit despre lecturile sale, despre școală, despre cele 125 de spectacole în „Bujor al 12-lea" în care a jucat și el, despre prăjituri... televiziune... favoriții săi în sport...

DINCOLO DE CEI ZECE ANI

Și totuși în fața mea aveam un copil pe care manifestările talentului său îl făcuse mai cunoscut decît pe alții care sînt adevărați virtuoși ai pianului, buni înotători, tenaci radioamatori sau iscusiți desenatori și pe care i-am întîlnit în luminoasele și veselele încăperi ale palatului lor de la Cotroceni. Și el ca și toți copiii se joacă, face cîte o năzbîtie și... visează, așa cum spunea chiar Doruleț, cu ochii deschiși.

— Și dacă vei ajunge actor ca cine ai dori să joci?

— Ca maestrul Fințescanu.

Personajul nostru principal — Doruleț Căpraru într-unul din locurile sale favorite — sala Floreasca, alături de un alt personaj cunoscut — „nea Jean" și de diriginta tînărului actor.

— Iar dacă pînă atunci vei fi și un bun jucător de volei?

— Ca Marcel Rusescu!

Mi-a împărtășit apoi planurile unui viitor mai apropiat. Imprimări la radio, emisiuni la televiziune, un meci de volei cu clasa VI-a (ei este într-a cincia) și un nou film: „Rechinul".

— E vorba de o barcă ce poartă acest nume și care duce în larg un grup de copii — aceiași din „Ora H"...

Am urmărit apoi meciul de volei pentru locurile I—II. Echipa Bucureștiului, mai bine pregătită, a cîștigat. Doruleț și colegii lui aplaudă entuziaști.

Cînd ieșim din sală Doruleț îmi spune:

— Eu mă grăbesc! La trei am spectacol cu „Institutorii".

. . . . . .

Un copil la zece ani. Curînd împlinește unsprezece. A crescut odată cu Republica. In țara aceasta nouă mulți oameni și-au schimbat cursul vieții. Strungari — ingineri, zidari — arhitecți, muncitori — directori de întreprinderi...

Și iată că s-a schimbat și copilăria.

Ce făceați la vîrsta de zece ani?

La revedere Doruleț. Succes la spectacol!

SANDA COSMIN

CONCURSUL CU PREMII AL ZIARULUI NOSTRU:

Știi sport?

Intrebarea nr. 1
(5 puncte)

Cine a fost campion republican la triplu salt în anul 1955?

Intrebarea nr. 2
(10 puncte)

Arbitrul T. Asztalos vă pune, prin coloanele noastre, următoarea întrebare: ce măsură va lua un arbitru dacă, la un moment dat, un spectator turbulent, nemulțumit de o decizie, intră pe teren și-l lovește? Arbitrul Asztalos știe ce are de făcut. Știți și Dv.?

Intrebarea nr. 3
15 puncte

Un moment dramatic la baschet: un jucător a tras la coș, dar în aceeași clipă pivotul echipei adverse — peste 2 metri înălțime — sare și respinge mingea exact în clipa cînd ea era gata să intre în coș. O situație puțin obișnuită, desigur, pe care însă arbitrul o va soluționa foarte ușor. Cum?

CUPON DE CONCURS
Nr. 8
SPORTUL POPULAR nr. 3138